

...e nel laterizio le ritrovi tutte, lettera dopo lettera

Dai progetti alle parole chiave della responsabilità ambientale:
un percorso visivo tra materiali, innovazione e valori condivisi.

CiL
costruire in laterizio



Pieve di San Giusto a Balli, Siena



U Utilizzo responsabile delle risorse

Il restauro della Pieve di San Giusto a Balli adotta un approccio conservativo che tutela materia, forma e identità. Il progetto integra nuove funzioni nel rispetto del monumento, seguendo principi di intervento minimo, reversibilità e compatibilità. Il riso diventa strumento di continuità, restituendo all'edificio un ruolo vivo nella comunità.



Oggetto: Progetto di Restauro con Rifunzionalizzazione della Pieve con casa canonica di S. Giusto a Balli
Località: Sovicille – Provincia di Siena
Committente: Frey Sabbiòne Katharina Susanna
Progetto architettonico: studio Archos
Impresa di costruzione: Lala Costruzioni
Cronologia: Lotto I: 2020-2021 Lotto II: 2023-2025
Superficie: 740m²
Fotografia: © Andrea Ceriani



Biblioteca comunale, Milano

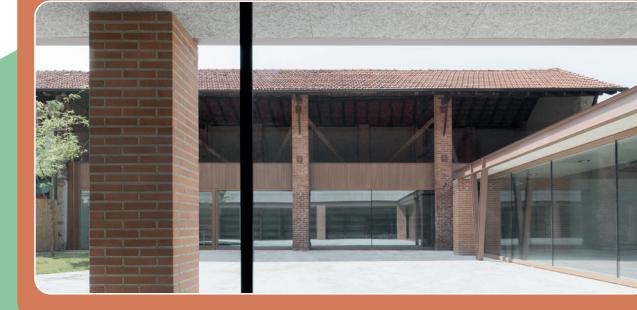


R Recupero

Il progetto nasce dal dialogo con la cascina preesistente, valorizzata attraverso un intervento misurato, dove nuovi volumi si integranano con la struttura originaria. L'uso di materiali essenziali e la centralità della muratura in laterizio guidano una trasformazione discreta che intreccia memoria rurale e bisogni contemporanei della società.



Oggetto: Biblioteca di Arconate
Località: Arconate (MI), Italia
Committente: Comune di Arconate
Progetto architettonico: Act_Romegialli -Arch. Paolo Donà
Impresa di costruzione: M.G. Costruzioni (lotto 01)
GI.GA. Project S.r.l. (lotto 02)
Cronologia: 2016/2018 (progettazione)- 2018/2020 (realizzazione)
Superficie: 340m²
Fotografia: © Marcello Mariana



Installazioni del divenire



M Materia

Il laterizio, materiale "a-temporale" e simbolo di permanenza, diventa nelle installazioni di Angelo Lavanga un dispositivo poetico che supera l'idea di durata per esplorare il ciclo vitale della materia: costruzione, rovina, rigenerazione. Un continuo divenire, dove l'architettura si fa traccia, rovina e promessa di rinascita – perché nulla finisce davvero.



Oggetto: Monte dei Coccì, Cinquecento, Controlice
Località: Fornace Solava -Valdarno, Campus Vannucci -Pistoia, Basic Village -Milano
Progetto: Angelo Lavanga
Allestimento: Angelo Lavanga, Enrico Acquasanta, Leonardo Vitti, Raffaele Capasso, Danilo Freguglia, Bernardo del Buffa
Fotografia: © Ivan Rossi, Luca Ferrara



Terrazza Biandrà, Milano



A Aria

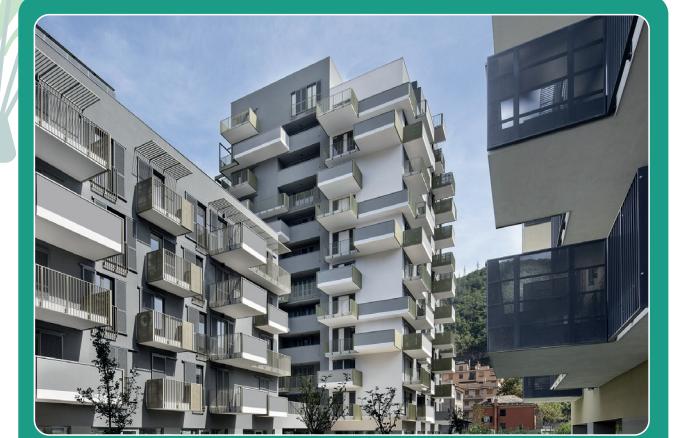
In cima ai tetti di Milano, la terrazza recupera uno spazio inutilizzato trasformandolo in una "piazza in quota" dedicata a eventi, smart working e incontri di lavoro. La pavimentazione in terracotta, disegnata su misura in forme triangolari e cromie diverse, crea un tappeto materico che avvolge lo spazio e lo collega alle coperture circostanti.



Oggetto: Terrazza Biandrà
Località: Milano
Committente: Fondo Euripide managed by Generali Real Estate SGR
Progetto architettonico: Park Associati
Impresa di costruzione: Sinergo srl
Cronologia: 2020 (progettazione), 2022-2024 (realizzazione)
Superficie: 536m²
Fotografia: © Nicola Colella



Housing sociale ex-Boero, Genova



E ESG

Il complesso si trova nella frazione di Molassana, ai margini tra città e paesaggio rurale. Composto da due edifici a pianta centrale e due in linea attorno a un'area verde, adotta un sistema costruttivo tradizionale, con murature in laterizio, combinato con una volumetria regolare e numerosi balconi, generando una chiara identità architettonica.



Oggetto: Housing sociale ex-Boero
Località: Genova, via Geirato Molassana
Committente: DeA Capital Real Estate sgr (del Fondo Housing Sociale Liguria)
Progetto architettonico: Barreca & La Vaira
Impresa di costruzione: CMB
Cronologia: 2016 - 2021
Superficie: 12.000m²
Fotografia: © Video Production, Carola Merello

