



# ...e nel laterizio le ritrovi tutte, lettera dopo lettera

*Dai progetti alle parole chiave della responsabilità ambientale:  
un percorso visivo tra materiali, innovazione e valori condivisi.*

**CIL**  
costruire in laterizio



Pieve di San Giusto a Balli, Siena



## U Utilizzo responsabile delle risorse

Il restauro della Pieve di San Giusto a Balli adotta un approccio conservativo che tutela materia, forma e identità. Il progetto integra nuove funzioni nel rispetto del monumento, seguendo principi di intervento minimo, reversibilità e compatibilità. Il riuso diventa strumento di continuità, restituendo all'edificio un ruolo vivo nella comunità.



**Oggetto:** Progetto di Restauro con Rifunionalizzazione della Pieve con casa canonica di S. Giusto a Balli  
**Località:** Sovicille – Provincia di Siena  
**Committente:** Frey Sabbione Katharina Susanna  
**Progetto architettonico:** studio Archos  
**Impresa di costruzione:** Lala Costruzioni  
**Cronologia:** Lotto I: 2020-2021 Lotto II: 2023-2025  
**Superficie:** 740m<sup>2</sup>  
**Fotografia:** © Andrea Ceriani

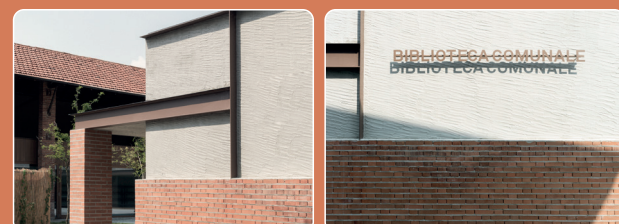


Biblioteca comunale, Milano



## R Recupero

Il progetto nasce dal dialogo con la cascina preesistente, valorizzata attraverso un intervento misurato, dove nuovi volumi si integrano con la struttura originaria. L'uso di materiali essenziali e la centralità della muratura in laterizio guidano una trasformazione discreta che intreccia memoria rurale e bisogni contemporanei della società.



**Oggetto:** Biblioteca di Arconate  
**Località:** Arconate (MI), Italia  
**Committente:** Comune di Arconate  
**Progetto architettonico:** Act\_Romegialli -Arch. Paolo Donà  
**Impresa di costruzione:** M.G. Costruzioni (lotto 01)  
G.L.A. Project S.r.l. (lotto 02)  
**Cronologia:** 2016/2018 (progettazione)- 2018/2020 (realizzazione)  
**Superficie:** 340m<sup>2</sup>  
**Fotografia:** © Marcello Mariana



Installazioni del divenire



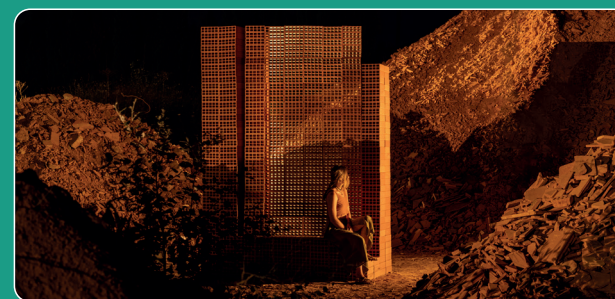
## M Materia

Il laterizio, materiale "a-temporale" e simbolo di permanenza, diventa nelle installazioni di Angelo Lavanga un dispositivo poetico che supera l'idea di durata per esplorare il ciclo vitale della materia: costruzione, rovina, rigenerazione. Un continuo divenire, dove l'architettura si fa traccia, rovina e promessa di rinascita — perché nulla finisce davvero.



**Oggetto:** Monte dei Cocci, Cinquecento, Controluce  
**Località:** Fornace Solava -Valdarno,  
Campus Vannucci -Pistoia,  
Basic Village -Milano  
**Progetto:** Angelo Lavanga  
**Allestimento:** Angelo Lavanga, Enrico Acquasanta, Leonardo Vitti,  
Raffaele Capasso, Danilo Freguglia, Bernardo del Buffa

**Fotografia:** © Ivan Rossi, Luca Ferrara



Terrazza Biandrà, Milano



## A Aria

In cima ai tetti di Milano, la terrazza recupera uno spazio inutilizzato trasformandolo in una "piazza in quota" dedicata a eventi, smart working e incontri di lavoro. La pavimentazione in terracotta, disegnata su misura in forme triangolari e cromie diverse, crea un tappeto materico che avvolge lo spazio e lo collega alle coperture circostanti.



**Oggetto:** Terrazza Biandrà  
**Località:** Milano  
**Committente:** Fondo Euripide managed by Generali Real Estate SGR  
**Progetto architettonico:** Park Associati  
**Impresa di costruzione:** Sinergo srl  
**Cronologia:** 2020 (progettazione), 2022-2024 (realizzazione)  
**Superficie:** 536m<sup>2</sup>

**Fotografia:** © Nicola Colella



Housing sociale ex-Boero, Genova



## E ESG

Il complesso si trova nella frazione di Molassana, ai margini tra città e paesaggio rurale. Composto da due edifici a pianta centrale e due in linea attorno a un'area verde, adotta un sistema costruttivo tradizionale, con murature in laterizio, combinato con una volumetria regolare e numerosi balconi, generando una chiara identità architettonica.



**Oggetto:** Housing sociale ex-Boero  
**Località:** Genova, via Geirato Molassana  
**Committente:** DeA Capital Real Estate sgr (del Fondo Housing Sociale Liguria)  
**Progetto architettonico:** Barreca & La Varra  
**Impresa di costruzione:** CMB  
**Cronologia:** 2016 - 2021  
**Superficie:** 12.000m<sup>2</sup>

**Fotografia:** © Video Production, Carola Merello

